

校園明星

分飾兩角



中
處
在
心

廣告中，
她們甜美可愛，是少男傾慕的偶像；

熒幕上，
他們能歌善舞，是「超級巨聲」。

他們是閃耀的明星，但同時亦是平凡的學生。
穿上校服，踏入校園，明星身份帶來的竟是：

流言蜚語：「唱到整首歌都走了音，好心就不要唱啦！」

異樣目光：「他們覺得我好像一隻『UFO』，會打量我全身。」

讀書壓力：「比賽那時，主科起碼有一半不合格。」

星途

○ 二零零八年
 ○ 在動漫節表演，
 ○ 被經理人發掘
 ○ 同年八月加盟
 ○ 模特兒公司
 ○ 《STARZPEOPLE》
 ○ 一零年推出寫真《Huge》**楊梓瑤**
 ○ 曾參與電視節目：
 ○ 無綫《美女廚房2》、
 ○ 《千奇百趣香港地》等
 ○ 曾參與電影：
 ○ 《死神傻了》、《婚前試愛》等

○ **顏卓靈**
 ○ 二零零七年
 ○ 在商場表演
 ○ 跳舞時，被電視
 ○ 台工作人員發掘，
 ○ 找她拍攝短片入行
 ○ 曾拍攝廣告：
 ○ 維他奶廣告、麥當勞聖誕節廣告、
 ○ Olympus相機廣告等

○ 中六時
 ○ 被模特兒公司
 ○ 星探發掘
 ○ 一零年推出與模特兒
 ○ 陳嘉寶 (Anjalyia)
 ○ 合作拍攝的相集
 ○ 《"Sawa Sawa" Chiang
 ○ Mai, Thailand 2010》
 ○ 曾參與電影：《歲月神偷》
 ○ 曾拍攝廣告：CANON相機廣告、
 ○ 道地綠茶廣告、CLINIQUE 廣告等
蔡穎恩

○ **吳業坤**
 ○ **吳筠怡**
 ○ 二零零一年參加
 ○ 無綫歌唱比賽《超級巨聲2》

明星校園 流言四起

今年十三歲，就讀中二的吳筠怡，是無綫電視節目《超級巨聲2》的參賽者，賽事令她薄有名氣，她更曾在童星歌唱比賽與劉德華合唱，稱得上是「半個藝人」。但她指知名度提升後，有同學認為她恃才傲物，不時用言語攻擊她，例如「你現在出名了，只記得超級巨聲的人，不記得我們了。」

有一次比賽她表現欠佳，回到學校，同學經過她身邊時說：「不知道是誰呢，唱歌唱到整首歌都走了音，好心就不要唱啦！」比賽期間有不少類似的冷言冷語，即使只在校內表演，她也會被形容為「扮嘢」和「耍大牌」。她坦言曾感到無奈和難過，但明白參加公開比賽一定會惹來迴響，有面對輿論的心理準備。她表示會繼續唱下去，最重要是「做好自己」。

至於曾客串電影《歲月神偷》、拍攝CANON相機廣告的蔡穎恩，則比較幸運，現正就讀香港知專設計學院時裝設計三年級的她說：「同學都很好，從我未出道到現在一直在我身邊。」同學經常幫助她，如替她交功課、買上課所需的材料等，有時更會提點她：「你是模特兒來的，可不可以莊重一點，不要太粗魯？」老師更拿著她的海報要求簽名，又以她拍攝的益力多廣告開玩笑：「不要喝太多益力多，用心縫好衣服吧！」

「浸大E神」被家長投訴

就讀浸會大學專業中文二年級的楊梓瑤是兼職模特兒，她以性感形象出道，被稱為「浸大E神」，上年曾推出寫真集《Huge》，銷量不俗。但外界批評她形象過份性感、動作意淫，更有傳大學不滿她的行為，擔心會影響校譽。

她坦言校方曾就寫真集事件與她聯絡：「他們告訴我，外界就事件討論得很激烈的時候，曾有家長打電話到學校投訴和詢問。」但校方認為這是她的私人生活，而且工作沒有影響學業，所以沒有反對。她向校方表示：「你只要當我是一個普通的學生便可以了。」

本刊早前向浸會大學查詢家長投訴事件作評論。就同學課餘的活動，由於他們已是成年人，有責任及能力處理自己的事情。學院很關心及尊重各學生的均衡發展，有需要時會給予適當的建議。」

楊梓瑤既是學生，又拍攝性感寫真集，對於被指影響社會風氣，她說：「不是單靠我一個楊梓瑤就可以影響社會風氣的。」她又指寫真集內的姿勢是聽從攝影師的意見而擺的，相片引起迴響是傳訊過程的問題。以一幅沙灘照為例，有人認為她拍得性感，但其實每一個人去沙灘都會

在身上塗太陽油，大眾接收的跟她想表達並不一樣。工作時她是一個專業的模特兒，但放工後，她想做一個平凡的學生。

會考失敗 主科「肥佬」

學業與工作，對明星而言，有時的確難以兼顧。會考是人生中重要的考試，但曾拍攝Olympus相機廣告的顏卓靈卻在會考中跌倒了，她說：「我會考失敗了，因為中四、中五是面對最多事情的時候。」

她稱拍廣告是她的興趣，但她不想成名，因為成為公眾人物會惹來同學的閒言閒語，如被人說她「搏出位」、「高傲」、「虛有其表」等，令她很困惑和矛盾。會考前夕，她一直在煩惱應否繼續追求自己的興趣，情緒很受困擾，以致沒有心情溫書。她煩惱時會跳舞，藉此放鬆心情，那段時間，她差不多每天都跳舞，每次都接近四小時，晚上十一時才回家。她把功課擱置一旁，歸家後便睡覺，第二天



上課亦難以專心聽書。

她在會考前數個月才能集中精神溫習，結果只考到十多分，要轉校就讀中六。她表示現時會以學業為重，此刻的目標是升讀大學，就讀英文系或翻譯系。若不能在本地升學，她會考慮到外國留學。

就讀初中的吳筠怡，亦因工作而影響學業。參加歌唱比賽令她失去溫習的時間，功課只能趁綵排空檔完成，有時甚至要請假拍攝，缺席課堂。成績本屬中上的她稱，工作和學業很難兼顧：「比賽那時，主科起碼有一半不合格，基礎打得不好，追得很辛苦。」比賽期間，她每星期最少要花兩天跟老師學習唱歌，每次兩小時，最多更試過每星期抽四至五天練歌，令她分身不暇。

在《超級巨聲2》中擠身六強的吳業

坤，看重工作多於學業。現正就讀香港理工大學副學士課程的他為了參賽，不惜犧牲上課的時間，成績也退步了：「其實沒有人強迫我為工作『走堂』，都是自願的。讀副學士什麼時候都可以，但現在不做歌手，以後可能就沒有機會了。」

被當動物、外星人

藝人容易成為大眾焦點，吳業坤認為成名對生活造成一定的影響：「始終都上過電視，其他人會覺得你很特別，好像觀看動物園的動物一樣。」

顏卓靈亦坦言老師和同學對自己的眼光有變，她曾看見同學和老師看著自己竊竊私語，當她走近時卻又默不作聲，只對著她微笑，令她感到很尷尬。她說：「他們覺得我像隻『UFO』，會打量我全身。」

害怕上學

顏卓靈表示，知名度上升後要面對不同的流言和奇怪目光，開始時難以適應。成名亦令她上學時感到尷尬：「例如有一天，頭條日報整個封面都是我拍的那個Olympus廣告，那一刻我想：『死了！我應不應該上學呢？』我會害怕到這種程度。」那次她未到校門，同級同學已拿著報紙高呼她的英文名字「CHERRY！」，大家亦會問她很多關於拍廣告的問題，被一群人包圍著令她很難為情。

蔡穎恩用了一年時間才能適應模特兒的生活，習慣在街上被人看著、指著自己。她堅持在不用工作的時間要做一個普通學生。公司要求她出外時必須化妝，但她會堅決反對：「我不喜歡化妝，怎樣也不要。」



蔡穎恩：「我不是『靚模』」

蔡穎恩對別人稱自己為「嘍模」十分反感，認為他們並不了解她的工作。她說：「你可以說我是一個兼職模特兒，但如果你用這兩個字來形容我，我會不顧形象的盯著你，因為你根本沒有尊重我的工作。」

「浸大E神」楊梓瑤則認為「嘍模」是一個商品的名稱。她認為，起初「嘍模」指的可能是樣貌標緻、適合拍攝平面廣告，但不適合「行catwalk」的年青模特兒。現在則演變成好像「比堅尼」便等於「嘍模」。楊梓瑤稱一開始會覺得有點無奈，可能雜誌的一個標題便可以決定一張相是低俗還是高貴，但在這行業工作一定要「食得鹹魚抵得渴」，要明白雜誌這樣寫是為了增加銷量，否則會失去讀者。