

## 拿起你的刀

現世是，簡化年代，簡便即時成為信仰。

分秒之間大大小小的訊息充填眼眶；地震、旱災、塌樓、墜機、政改、恐怖襲擊、樓市創新高、紅衫軍叛變……最複雜沉重的事件以最簡單直接的方法傳播和接收。只要肯動動指頭，天下大事無不送到鼻尖，上至政局動盪下及個人隱私，無可走漏。只要你有一絲窺探的，慾望。

整個世界每分每秒每寸土地都轟烈地爆發著大小事件——也或許，甚麼都沒有發生。在我們存在的年代，新聞就是種充填生活的消費物，也許是一道菜。文字工作者把一道道精心挑選、細意調味的所謂佳餚堆在眼前，我們因著個人喜好肆意挑選。消費者無知於材料篩選；無知於味道調較；無知於烹調工序；無知於營銷策略。也許不是無知，是無時間無精神無心機。只要即時即食，管它是二手三手幾多手新聞。

石器時代，原始人茹毛飲血，用以撕肉破骨的，是刀。當刀刺進動物的軀體，人始知道血肉，知道骨，知道五臟六腑，才知道吃。而思考，就是把無形的刀，它可以破開世界，分解簡單事物，知識因而誕生，叫我們知於各種道理、規律、法則，叫我們不致空洞無知。這一拔刀一刺刀，所需的不是窺探的慾望，而是求真的堅持。

簡單變成複雜再簡化，過程中磨蝕了許多真理。我們每天接收的是標題，稍稍深入便即無言。我們與世界的距離，近至觸手可及，然而總隔著一重紗，焦點模糊。眼所見，耳所聞，無不被建構、被堆砌而成。日復日我們把刀子收起，在被忙碌壓榨熨平的日子中保持沉默。說話的權利也被騎劫，被硬打成主流；即使是對世界的感受和表述，都要由他者總結，指手劃腳。

原始世界中，所有事情新鮮完整，跳跳脫脫，初生而充滿可能。在簡化年代，發達資訊編織的世界是膠著的，凝固而繁亂，所有加起來只是個還未被刺破的泡。我們把刀，收起。收起的刀，久而久之就被銹蝕磨鈍，對文明無所招架，對世界無從入手，成為沉默無語的被表述者，空著肚，飄浮在混沌之中。

讓我們，拔刀自救。

黎苑姍