

這就是愛嗎？

「我願意等上一輩子的時間，讓他從從容容地把這個蝴蝶結紮好，用他五歲的手指。孩子慢慢來，慢慢來。」這是龍應台《孩子你慢慢來》的序。

字裡行間，我深深體會到母愛的包容和偉大，天下父母愛子女之心恆久不變。即使表現手法或有差異，但父母對子女的愛都是相同。我們的上一代，經歷過物資乏匱的苦況，自然不願我們再走迂迴的路。他們總會盡量給我們富足的生活，讓我們快快樂樂成長。

新一代的小孩更為幸福。看著他們的成長，彷彿看見自己的童年，他們的物質生活甚至比我們童年更充裕。父母（還有祖父母）對他們寵愛有加，甚少責備。小孩樂於被萬千寵愛，結果卻顧此失彼。我不止一次在街上看見小孩反過來「責備」家長或傭人；也不止一次，我看見小孩在吃飯的時候四處奔跑，害苦了傭人拿著飯碗跟他們玩捉迷藏。對一些基本的禮貌和表現，小孩好像似懂非懂。

由於愛，父母總為子女安排許多課外活動，希望子女出類拔萃。學英語、學樂器、學游泳、學跳舞似乎已成為了幼兒成長的必需品。在這些「必修課」以外，父母還要絞盡腦汁，盤算如何令孩子學甚麼東西才會更特別、更出眾。我理解也許是環境使然，在這競爭何其激烈的社會中，單是從小一入學開始，已經要小朋友跟同輩鬥過你死我活，實在不得不從小培訓孩子，好讓他們「多」技傍身。

我認識一位七歲的小孩，自三歲便學英文、游泳、鋼琴、繪畫、歌唱……有一天，我忍不住問他：「你喜歡彈琴嗎？」他用極平靜的語氣答我：「喜歡」，語氣平平淡淡的，然後繼續低頭把玩手上的玩具車。他們這一代好像失去了真正喜歡一樣事物的感覺。

由於愛，父母很怕子女受傷害。因此總是百般呵護，以免他們遇到挫折，卻令他們成為了一朵朵溫室小花。小花固然嬌嫩，卻難抵風雨；也因為長處溫室，對外面世界陌生茫然。

父母對子女的愛，毋庸置疑。但作為子女，希望父母在保護我們的同時，也讓我們有往外闖的機會。如因長期被照顧而不夠獨立，受苦的只會是孩子。我們有時候會埋怨父母對我們諸多規限，但我們又怎會不知那是愛的表現呢？其實，讓我們學習跌倒後再站起來，也是愛的表現。

龍應台兒子在《孩子你慢慢來》的跋說：「你可以說『孩子你慢慢來』，可是有時候，快快地『放手』或許也是必要的。我知道，這很難，難極了，但是如果你記得我們兒時的甜蜜時光，如果你知道你在我們心中永遠的位置，或許，它就會容易一點點。」

張綺婷