

女校男生 艷福無邊？

當你聽 Twins 的《女校男生》時，你有沒有幻想過自己走進一所全是女生的校園，成為萬綠叢中一點紅，無數的目光集中在你這個「萬人迷」身上？中大新聞與傳播學院三年級學生梅耀基到了南韓的梨花女子大學(下稱梨大)修讀一個學期，完全體驗了何謂「女校男生」。



梅耀基（最前者）到南韓梨花女子大學交流，常常與女孩子一起活動。

四十 vs 二萬

雖然梨大會招收外國的男交流生，但並非很多男生有勇氣來女校就讀。今年只有四十名男生，數目與梨大女生相差不只百倍。初到梨大時我每逢行經圖書館或課室，都會惹來一陣竊竊私語和無數的奇異目光；走進課室時所有同學的目光都會集中在我這個男生身上，實在令到在男校成長的我感到渾身不自在；在校園中要找尋一個男廁也不容易，往往要在一些隱蔽的角落才會找到。我像校內大部分

男生一樣，會找其他的男交換生一起行動，避免成為單獨的「珍禽異獸」。

幸好這層矇矓的隔膜很快便融化在女同學們熱情的友誼之手上。梨大設有友伴 (Peace Buddy) 計劃，讓梨大女生幫助交流生適應梨大生活。

我的友伴在我生病時會煮粥給我；當我迷路時會帶我走到上課地方；當我看不懂韓語指示時會替我翻譯，更向我介紹一些有關的趣事；友伴還邀請我觀賞音樂、舞

蹈、時裝表演等不同演出，讓我完全投入校園生活，令我不自覺間成為她們的一員。

新相識的梨大女生除了會關心我能否適應梨大的生活，也好奇我在校園中會否覺得尷尬，她們甚至笑言應該讓和女生同樣數量的男生來交流，使我們「感覺良好」。女生們又會向我們一眾男交換生「連珠炮發」，提出不少問題：「你為甚麼選擇到一所女子大學來交流呢？」、「你有女朋友嗎？」、「你覺得梨大的女生怎麼樣？」

現代版「相睇」

韓國女生 = Alpha Girls?

我一向以為韓國女生都是順從、安靜、溫柔的傳統女性，也以為她們衣著保守，會留在家中相夫教子，經常九十度鞠躬向別人表達敬意，但我在韓國所遇到的一班新生代女孩，反而令我想起美國哈佛大學的金杜倫教授在著作《Alpha Girls》中那些無論在學業、體育或是領導才能方面都凌駕男生的精英女生。Alpha(α)是希臘文的第一個字母，金杜倫教授以這個希臘字母表達這些精英女孩是「最好」、「第一」之意。在梨大就讀的女生皆是天之驕女，她們學業成績優秀、能言善辯、多才多藝、外表女性化、有著自信而成熟的性格。

梨大校園外是著名的購物街，不少香港遊客都會到此一遊。原來在梨大女生眼中，這些小店舖並不符合她們精緻而有品味的要求。她們寧可到專門店購物，很少花時間在這些小店里。不要以為在女校大家都不施脂粉，梨大的食堂設有專門的化妝間供同學們在飯後補妝，可見她們無論有沒有男生都會看重外表打扮、但梨大學生絕不是「花瓶」，開學第一天，我參觀圖書館時已看到超過半數的桌椅都坐着看書的同學，她們表示要預備公開考試，又或是預習今個學期的科目，這真令我感到十分驚訝。

我心裏有這個疑問：梨大是女校，學生看來又都埋頭讀書，她們是如何結識異性的呢？原來除了通過與其他大學的聯校活動外，不少女生表示她們還有一個結識異性的途徑——「相睇」。

「相睇」在大學生之間十分流行，可以分為三男三女、五男五女的團體「相睇」和單對單「相睇」，可說是一種普及的社交活動，是通過朋友與朋友間之聯繫，把大家的朋友帶出來互相認識。

「相睇」開始時會有一個主持人負責帶動氣氛，當氣氛開始熱烈起來，主持人便把時間交給男女雙方，讓他們通過喝酒時玩的遊戲觀察心儀對象的反應，然後在活動結束後向主持人索取對方的電話號碼，以便再次聯絡。

梨大三年級女生沈金鳥告訴我，韓國的男生較害羞，並不會如韓劇或電影中在車站邂逅女生便問她拿電話號碼，發展浪漫情緣。韓國不像西方國家有很多派對，韓國人也較少到酒吧結識異性和擴闊社交圈子。「相睇」可提供一個相對舒適和安全的環境去結識異性，讓雙方有機會深入交談，即使不是抱著結識男朋友的心態，女生也能通過小遊戲或交談去認識更多男生。在活動中，女生更不用付錢，便能享受晚餐和喝酒。

梨大女生在韓國大學中擁有良

好的「口碑」，成績出眾、美麗大方、家境富裕，是一眾男生的夢中情人。每當我向別人談及我到梨大交流時，那些韓國男生嫉妒的目光便集中在我身上，好像巴不得用他們所有的金錢來交換這個機會。有的男生為了找到一位梨大女朋友，甚至會在梨大附近的咖啡店或書店等候，找尋機會結識她們，又希望女生可以留下聯絡方法。不少梨大女生皆表示慶幸自己能在女校就讀，因為少了一班狂蜂浪蝶，自己可以專注學業。

雖然參與「相睇」令女生有機會找到終身伴侶，可是女生也要面對被欺騙的危險，令一些女生對這類活動不以為然。梨大國際研究的三年級生黃志宣指不少參與「相睇」的男生都抱著玩的心態，他們也許剛服完兵役，希望在兩年苦悶軍訓後享受被女生包圍的日子，因此他們並沒有認真看待女生。而且黃志宣認為這種人工化的撮合並不能真正了解對方，往往令人只看重外表；加上雙方很容易會被酒吧的浪漫氣氛感染，在「人有我有」的影響下作出錯誤選擇，因此她並未追隨潮流，熱衷於「相睇」活動。

女校男生的身分，讓我更了解到韓國的女生的生活和社會中角色的轉變。在這班新生代的韓國女性的笑臉上，我看到韓國將會向世界展現出另一種自信而迷人的魅力！

(註：本文的背景圖片是梅耀基到梨大交流時所做的陶瓷手工)



雖然南韓很現代化，但南韓人很注重傳統，除了保留舊建築，也會保留書法等傳統藝術。