

近年兩岸三地電視台舉辦的歌唱比賽吸引不少想成為歌手的人參加。來自廣州，本是道路收費員的亢帥克在亞洲電視舉辦的「亞洲星光大道」中，以零點一分之差屈居亞軍，但卻迅速走紅，短短時間內已成立「亢帥克國際歌迷會」，香港樂壇似乎又一顆「新星」誕生。不過粵港兩地的關卡使來自廣州的亢帥克來港發展的軌跡，比起其他人要迂迴一點。

記者·陳雪瑜 蕭淑燕
編輯·謝少莉 攝影·黃依君



從高速公路踏上星光大道

——專訪亢帥克



新星「最頭痕」 一紙簽證

亞洲電視（下稱亞視）的「亞洲星光大道」（下稱「星光」）第一輯完結後，亢帥克簽約亞視，他指合約中訂明，他除了底薪外，每項工作也會與亞視分拆酬金。他表示其他同樣簽約亞視的「星光」參加者如勝出的羅力威、蔡梓銘等，均已獲亞視安排在香港出席歌唱表演工作。但由於他從參加比賽直至勝出、簽約成為歌手，一直只是以旅遊證件來港。法例規定，旅遊人士不得在港受薪工作，因此在亞視替他申請到工作簽證之前，他不能直接參與涉及報酬的工作，只可以在香港出席演唱會的宣傳、亞視歌唱節目錄影等。簽證問題預計最快在三月份解決。

因此，雖然他勝出比賽後，不斷有宣傳、訪問、唱歌等工作，但卻因證件問題而受阻。例如在最新一輯「亞洲星

光大道二」中，「星光七強」首次公開演唱星光家族的主題曲，獨欠他一人。他說：「去不了『星光二』錄影唱『星光熠熠』，覺得心很不舒服。」

收入工時皆不穩

在取得來港的工作簽證之前，亢帥克只能靠公司安排的內地工作賺錢。他主要被安排在深圳及廣州表演，他也曾代表亞洲電視到海南島參與「紫荊龍情在海南」的演出。由於工作時間和地點都不穩定，加上亞視為「星光」眾簽約歌手籌備演唱會及唱片，亢帥克須隨時回到亞視，難以隨心所欲地安排私人生活。本刊記者曾兩次相約亢帥克於廣州訪問，也因他要奉召回亞視洽談演唱會安排及錄音而臨時取消。他表示被他爽約的朋友不計其數，幸而他的朋友都十分體諒，並沒有埋怨他。

未能來港工作，內地的工作成為亢帥克主要收入來源。當問及是否滿意當歌手的報酬時，他略帶猶疑地答「OK滿意啦」。但與當歌手前、作為一名月入二千元人民幣的道路收費員相比，他立即肯定地說「那差很遠」。他又指現時的收入未算穩定，但他在內地的表演的報酬一場約是從前的數個月薪金。

險患「自閉症」的道路收費員

參加比賽和成為歌手都要先下本錢，還要有破釜沉舟的決心。亢帥克為了專心比賽，在星光第一集中便在台上宣佈會辭去「道路收費員」一職。他說在台上辭職一刻沒想過輸了要怎麼辦，他只想到可以卻趁機辭去這份「會令人患自閉症」的工作。事實上，「道路收費員」這份工作是由媽媽為他安排。亢帥克從小家中的經濟環境雖然說不上很好，但他想要的東西基本上家裡都負擔得來。亢帥克初中畢業後，未有繼續升學，花了一萬多元在私營音樂專業學校進修聲樂。可是他發現所謂的「音專」學校教的東西他全部都懂，有點「騙錢」的感覺，呆了兩個學期就沒有讀下去，此後有一整年時間無所事事。

生活「真空」一年後，媽媽便替他找來道路收費員一職。亢帥克表示，做道路收費員時每天獨自困在一個一點五平方米的空間內，工作分早、中、夜班三班，每天工作不斷循環，夜班須工作十四個小時。他形容：「如果我不是喜歡唱歌，這份工做得久可能會有自閉症」。原來亢帥克工作時，也不忘苦中作「樂」，不時唱歌、抄歌詞。他笑指，有一次返夜班唱得太忘形，被出來巡視的上司聽到，結果捱了一頓罵。



成為歌手後，亢帥克已經開始習慣面對鏡頭，而他亦表示，在台上希望成為實力派，而台下則希望予人可愛活潑的印象。

說起從前不快樂

從成名到現在，除了提及道路收費員的工作，亢帥克很少主動提及自己的成長和背景，原來他有段不快樂的童年。

亢帥克一歲時，父母離異，他跟著媽媽生活。年幼時媽媽經常須出外登台唱歌，留下亢帥克在家由公公婆婆照顧。父母都不在身邊的日子，他覺得很孤獨。有時他想媽媽留下來陪他，就在媽媽出門時不斷哭鬧。直到小學一年級，媽媽才轉任會計工作。

亢帥克與母親感情要好，母親很疼愛他。例如參加「星光」比賽那五個月，亢帥克每星期穿梭廣州和香港，每次申請證件需人民幣四百五十，加上添置衣服的費用、交通費，成本一點都不低。一個比賽，就花了幾萬元，那幾萬元都由媽媽支付，他指母親雖然覺得負擔很大，但仍然支持他。他又表示他曾向母親保證，將來賺到更多錢，會好好孝順媽媽。

雖然父母離異，亢帥克與爸爸仍會見面，一星期會出來吃一兩頓飯。但自從成為歌手後，少了與爸爸相聚，改靠電話維繫。他的名字也是爸爸改的。當時中國北方有一部名叫《好兵帥克》的電影，他的爸爸很喜歡，就將兒子命名為「帥克」。

音樂世家，造就今日新星

亢帥克指對過去沒有太多記憶，唯一肯定的，便是他從小就喜歡唱歌。他在「星光」中取得第二名，有評判更在總決賽揚言他已經「紅了」。但原來他未曾正式地受過專業歌唱訓練，即使在「音專」他亦不覺學到甚麼，他打趣說：「我覺得可能是遺傳的，家裏算是音樂世家。」

亢帥克的爺爺是北京鐵路文工樂團指揮家兼作曲家；奶奶是女中音；父親在廣州歌舞團表演，吹小號、喇叭，母親也曾登台唱歌。他覺得可能自小受家裏的薰陶，小時候一聽到音樂便不自覺跟著節拍舞動，不過他表示家人都希望他學好樂器，尤其爸爸最想他繼承吹小號。亢帥

克在訪問時即席彈奏鋼琴。他說自己學過鋼琴、色士風、小號，但全都是「半桶水」，唯一持之以恆的只有唱歌。他從前一天會唱歌唱六至八小時，三年前用零用錢購置了電腦、咪高峰、混音器，並用電腦錄下自己歌聲，研究獨特唱腔。

跌入失敗區 心情鬱悶

參加「亞洲星光大道」，是亢帥克歌唱事業的正式起點，這起步並不容易。在廣州亢帥克曾參加過兩、三個歌唱比賽，可是都在第一圈就被淘汰。而在參加「星光」後，他在比賽中表現一直很穩定，但在「名師高徒PK賽」的環節之中，與來自台灣的歌手大熊對賽，當時評判指二人雖然實力相當，但亢帥克掌握拍子的能力與流暢度稍有不足，最終以零點二分之差落敗跌入失敗區。他指當時很忐忑，一直在想：「回不來比賽怎麼辦？」他說：「那時心情很鬱悶，甚至想哭哭哭的。」不過，最後他也成功晉級，更殺入決賽，與另一大熱門羅力威一爭長短。

亢帥克最終以零點一分之微屈居亞軍。當記者問他對於這「零點一分」可有飲恨時，他回答說如果真的要執著這零點一分，可能因為冠軍羅力威懂得創作，更具音樂造詣。「自己太專注於唱歌，真是要說的話就是欠缺音樂知識這方面吧。」他又笑言，如羅力威有空，會向他請教一下。

「我要你聽一次便要認得我」

由台下觀眾變成歌手，亢帥克指自己每一次上台，都是抱「我要你聽一次便認得我」這種心情。亢帥克指希望能走實力派的路線，以唱功感動觀眾。而走到台下，他則笑說想樹立一個「可愛活潑」形象。在國內也有收看香港電視的亢帥克，表示知道亞視一向較少觀眾，但他仍然選擇參加「亞洲星光大道」，他直言是因為喜歡「星光大道」這名字，亦一向很喜歡台灣「超級星光大道」的比賽形式。後

來得知出現了「香港版」，就決定過來參賽。他又指在報名星光時還未知道在同期另一個台也有歌唱比賽「超級巨聲」的詳情，故沒有參加。

現時亢帥克在香港、國內都有工作，但實際上他在香港唱歌的時間比較多。被問及將來希望在香港還是廣州發展，他說哪邊較多機會就會去哪邊發展，目前則先着眼于香港，其次就是他熟悉的廣州，進軍香港的前路是否明朗他坦言並不知道，但他說：「我有信心打出自己明朗的路。」

每年有不少新人前仆後繼加入香港樂壇，能留下發光發亮的卻屈指可數，亢帥克能否一直以他的歌聲留住人心，仍是未知之數。

亢帥克小檔案

- 出生日期：1988年1月7日
- 出生地：廣州
- 學歷：初中、廣州蓓蕾藝術學校（學習聲樂）
- 曾參加的音樂比賽：
- 百威新星大賽 首圍被淘汰
- 新勢力X 新勢力 首圍被淘汰
- 亞洲星光大道 亞軍

兩岸三地歌唱比賽捧紅新星

- 香港亞洲電視「亞洲星光大道」
- *羅力威、亢帥克、蔡梓銘、陳賢
- 香港無線電視「超級巨聲」
- *何紫慧、劉威煌、林師傑、鄧小巧
- 湖南衛視「超級女聲」
- *李宇春、周筆暢、張靚穎、張含韻
- 台灣「超級星光大道」
- *蕭敬騰、楊宗瑋、林宥嘉、周定緯



左起：1. 亢帥克穿著道路收費員制服、 2.- 5. 亢帥克參加「星光」比賽的情況（圖片由受訪者提供）