



他是道友？

還是國畫家？

角色背後

現實人生大不同

他是奸人？  
還是基督徒DJ？

她是垃圾嫂？

還是小學捐助人？

(巫嘉穎、陳泳珊、林皖淇攝)

## 鄭子誠 —— 鼓勵聽眾的「奸人」

十年前，鄭子誠首次參演電視劇，在處境劇《真情》中飾演喪盡天良的「李子浩」一角，因而知名度大增。自此，鄭子誠被定型為飾演奸角的不二人選，有時連走到街上也被觀眾罵為「賤人」。他苦笑說：「即使我做好人角色，朋友都會致電問：『你是否快要死了？』或說：『你怎會有好下場？』」最近，他在電視劇《同事三分親》的醫生角色形象健康，但還是有人對他說：「你一定會害死你的爸爸和弟弟！」

曾有劇集監製形容，鄭子誠「眉宇間帶有奸意」。慣演奸角的他，實際上家中四代都信奉基督教，而身邊的人也覺得他是個「乖乖仔」。對於身為基督徒卻經常要飾演奸角，鄭子誠也曾經感到迷惘，後來經過朋友、教會的弟兄姊妹及導演的輔導，他才克服了內心的掙扎，全情投入角色。現在，他經常出席見證會分享這段經歷，希望透過分享，鼓勵別人以積極的態度面對問題。



●「李子浩」一角為鄭子誠帶來了名氣甚至獎項，但同時令他的戲路被定型。  
(相片由受訪者提供)

## 主持節目 聲音助人

劇集以外的鄭子誠，不僅不做傷天害理的事，更擅於以聲音幫助別人。他主持電台節目《今夜深情》時，曾與一名患癌女聽眾以書信來往，分享心事。「那是我第一次感覺到，原來我的影響力是這樣大的。」他燦爛地笑著說。有一名患病女士也曾給鄭子誠電郵，表示在最恐懼、最想哭的時候，因為鄭子誠在節目中的分享而得到平靜。

鄭子誠現時是香港電台節目《音樂情人》的主持，他堅持在節目開始時讀出一些句子，鼓勵聽眾積極看待生命，例如「不要執著過去的遺憾，也不要預知未來的憂愁」。他說：「世事都有正反兩面，有時我想的也未必百分百正面，但作為電台節目的主持人，我向聽眾表達的思想一定要是正面的。」他的努力得到回報，曾經有獄中人士因為聽了他的節目，得到莫大啟發，發憤讀書，結果成功拿取幾個文憑。該位釋囚後來更寫信感謝鄭子誠為他於在獄期間帶來正面信息。



51



(相片由受訪者提供)



## 余慕蓮 —— 捐助小學的「垃圾婆」

「我覺得我是無線垃圾婆的代表，有誰可以取代我？」余慕蓮自信十足地邊笑邊說。的確，自從一九六九年加入無線電線做特約演員後，她做足三十八年丑角，所演的角色幾乎不是醜婦人，就是清潔工人。

## 節衣縮食 捐助學校

提起余慕蓮，許多人可能會立刻聯想起「醜女」，但在國內，「余慕蓮」卻是一間小學的名字。二零零四年，余慕蓮在退休金中捐出八萬元，在中國貴州省畢節市阿市鄉興建了一所小學，命名為「余慕蓮希望小學」，為當地逾三百名失學的孩子帶來點點曙光。「我希望幫助失學孩子，因為我的童年不開心，沒有機會讀書。」作為捐助人的她曾兩度探訪學校，當她看見學校的情況後，深感自己活在香港已是一件十分幸福的事：「我問別人，為甚麼我的學校沒有燈？後來才知道，那兒根本沒有電！」

這位幕前的「垃圾婆」憑著善心得到不少人支持。余慕蓮說：「有許多人寫信到無線給我，並留下電話和地址，說他們也想捐錢興建學校。」香港佛教文化事業有限公司主席許成彪，是興建學校的籌辦人，他透露至今已有兩間學校是經余慕蓮介紹別人捐款而建成，又形容她「熱心公益，無分國界」。余慕蓮也認為自己的身分有助鼓勵普羅大眾捐款：「李嘉誠捐錢，別人不會覺得是怎麼一回事，因為他太富有；對於我作為一個小市民和小演員，都可以節衣縮食，把錢捐出，人們便會覺得很有意義，想學我捐錢。」

●余慕蓮的退休生活悠然自得，有時候會到老人院等做義工。(巫嘉穎攝)







●陳勉良的畫室中貼滿他的國畫作品。  
(陳泳珊攝)

## 陳勉良 —— 畫功出眾的「道友」



(相片由受訪者提供)

除了鄭子誠及余慕蓮外，陳勉良也經常被「定型」，在電視劇中總是飾演毒販、線人、小偷及賭徒等。現實中，他卻是一位曾多次獲獎的國畫家。看過無線電視古裝劇集如《金裝四大才子》、《河東獅吼》、《鄭板橋》等的觀眾，都可能曾看過他的國畫及書法作品。

年輕時，陳勉良終日埋首作畫，導致身體虛弱，臉型瘦削：「那時候身體真的很差，因為經常捱夜，很傷身。」但單靠賣畫始終難以維生，於是他在朋友介紹下當上演員，卻經常因為身型瘦削而被分派飾演毒販等角色。雖然陳勉良在現實生活中十分討厭毒販及賭徒，不過他認為拍戲只為餬口，無論角色是癮君子抑或大詩人，他都覺得沒所謂。

### 替手作畫 一絲不苟

相比曾演過的角色，為劇集製作道具的經歷更令陳勉良印象深刻。有一次監製請他製作《金裝四大才子》中的名畫仿製品，他便搜集大量書籍作參考，希望能夠更準確地模仿蘇東坡等人的畫風。陳勉良表示他十分珍惜監製所給予的機會，並認為得到別人信任後，就應該盡力把責任做好。

陳勉良自小愛跟畫冊自學畫畫，十多歲時曾跟隨名畫家何百里學畫兩、三年，其後漸漸發展出個人風格。一九八二年，他在香港大會堂舉辦首次個人畫展，之後經常作世界性的巡迴展出。陳勉良的書畫以山水為主，享譽國內外，就連終審法院首席大法官李國能及前美國華人藝術協會會長也曾購買他的畫。

陳勉良在內地拍劇時，曾遇上有人向他推銷，聲稱所賣的是名畫家陳勉良的畫集。賣偽冒畫集的人怎會想到，眼前的小演員，就是畫家陳勉良？

### 太太過世 最大遺憾

雖然陳勉良在幕前常演心術不正的角色，但其實他非常重情，一直與妻子十分恩愛，可惜太太於去年六月卻因癌症逝世，終年五十歲。他指出，未能與太太分享現時他在藝術界的成就，令他感到十分遺憾：「有一位這麼好的太太，我這輩子可以說是很幸福。近十年較多接受訪問，更多人知道我的畫，生活狀況好轉了，但她卻在這時離開……」談到這裏，陳勉良一臉傷感。🖌️



### 陳勉良國畫歷程

- 1973年 獲全港青年書畫公開比賽國畫組首獎
- 1977年 獲全港青少年學藝公開比賽國畫組首獎
- 1999年 獲美國亞太藝術研究「富達杯」優秀作品獎

曾於1996年及2000年分別在澳洲和印尼舉辦個人畫展。

其作品曾於中國、韓國、美國、日本、新加坡、加拿大、馬來西亞及台灣等地展出。

(資料來源：陳勉良網上畫廊)

<http://www.chanminleung.com/home.php>